

P-DAC11

Convertor de Audio Digital Analógico



El P-DAC11 de Proyecson es un convertor de audio digital analógico de 8 canales que permite adaptar al cine digital, sin pérdida de calidad, los equipos de audio ya existentes en las cabinas .

El equipo acepta hasta 4 entradas de audio digital balanceado en formato AES/EBU y tiene 8 salidas de audio analógico balanceado.

El P-DAC11 acepta audio en formato digital procedente de los equipos de cine digital y lo adapta a las entradas analógicas de los procesadores de audio que no disponen de entradas digitales. El DAC que incorpora este dispositivo tiene una resolución máxima de entrada de 24 bit, un rango dinámico de 114dB y un THD + N de hasta -100dB.

Los indicadores LED en el panel frontal nos muestran el estado del P-DAC11 en todo momento. Sus dimensiones estándar de una unidad de rack de 19" y su robusta construcción facilitan su integración en las cabinas de cine.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- **Construcción:** Chasis industrial, 1 unidad de rack de 19"; conectores en el panel trasero.
- **Requisitos de alimentación:** 100-240 VAC, 50-60 Hz, 15W.
- **Dimensiones y Peso:** 483 x 158.5 x 44 mm. (19.02"x6.24" x1.73"). 1Kg.
- **Condiciones ambientales:** En funcionamiento: de 0°C a 40°C (de 32°F a 104°F), de 20 a 80% de humedad relativa (sin condensación).
- **Garantía:** 3 años, piezas y mano de obra. Especificaciones sujetas a cambio sin previa notificación.

CONEXIÓN PANEL TRASERO

- 4 entradas de audio digital AES/EBU en un conector DB25 hembra.
- 8 canales de salida de audio analógico balanceados en un conector DB25 macho.

CARACTERÍSTICAS AVANZADAS

- 24bit DAC, rango dinámico de 114 y - 100dB THD + N.
- Indicadores de voltajes de alimentación.
- Indicadores de error de recepción y de entrada de audio digital a 96khz.
- Indicador LED del estado de cada canal de salida.

P-DAC 11

Convertor de Audio Digital Analógico

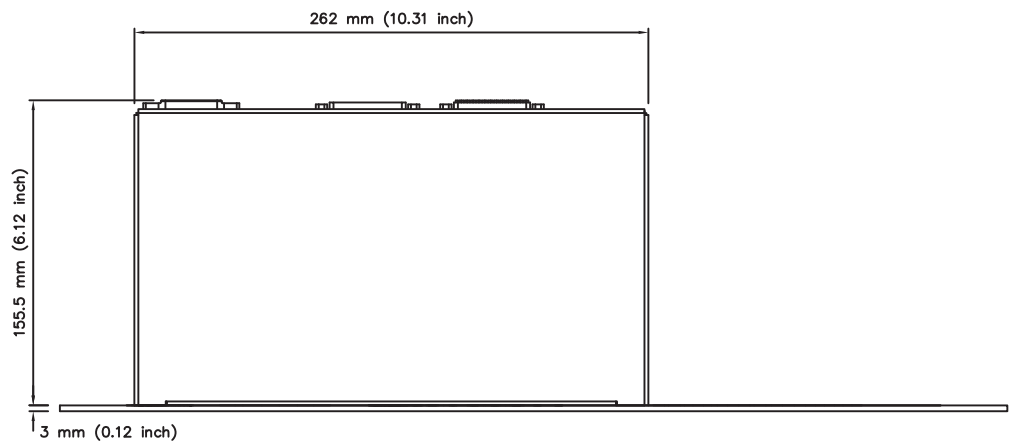
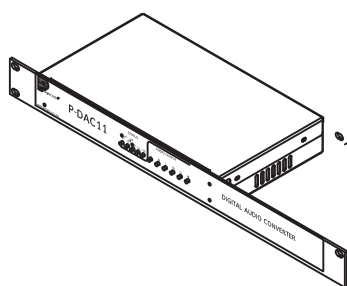
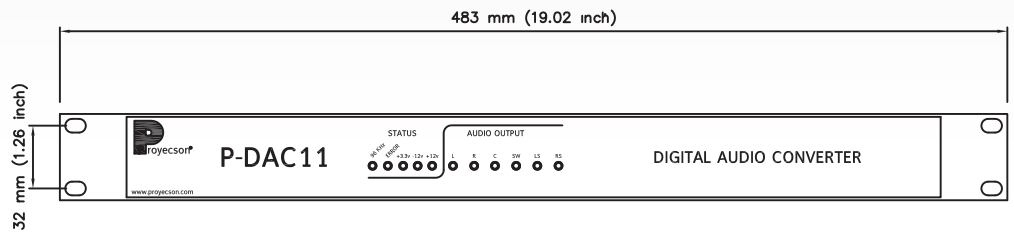
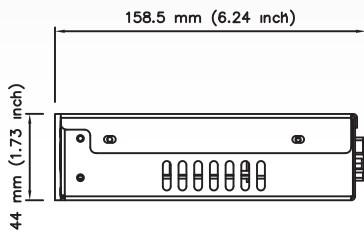


DIAGRAMA DE CONEXIÓN

